

Kleider machen Leute



Medien:
Wolle
Stoffe
Klamotten

3202482 In einer Weberei

16 mm Lichttonfilm f 13 min 1973 D
Klasse: 3 4 5 6 7 8 9 10

Der erste, kürzere Teil des Films versucht, den fast vollautomatisch ablaufenden, schwer zu durchschauenden Vorgang des Webens mit modernen Maschinen darzustellen, während der zweite Teil die wenigen Menschen, die diese Maschinen bedienen, in den Mittelpunkt stellt. Durch das Bildmaterial, den Kommentar und Statements eines Arbeiters und einer Arbeiterin wird die Intention des Films deutlich, zu zeigen, dass körperliche und nervliche Belastungen wie z.B. Lärm, Hetze, Schichtarbeit zum vorzeitigen Verschleiss des Menschen führen.

3203129 Tag und Nacht wird Stoff gemacht

16 mm Lichttonfilm f 17 min 1980 D



Klasse: 3 4 5 6 7 8 9

Der Film stellt die Herstellung von Textilien dar, angefangen von der Anlieferung der Rohmaterialien bis zum fertigen Endprodukt. Der Schwerpunkt liegt auf der Belastung und gesundheitlichen Gefährdung der Arbeiter durch Lärm und Staub. Auch Probleme der Schichtarbeit und wachsender Automation werden angesprochen.

3203249 Mit einem Schäfer unterwegs

16 mm Lichttonfilm f 18 min 1980 D
Klasse: 1 2 3 4 5 6

Der Alltag eines Schäfers in Großstadtnähe wird beobachtet. So erfahren die Kinder



viel über den Beruf des Schäfers, die Pflege und Haltung einer Schafherde, die Nutzung dieser Tiere und ihre Verhaltensweisen.

3207262 Wie der Maulwurf zu seiner Hose kam

16 mm Lichttonfilm f 13 min 1975 CS
Klasse: 1 2 3 4

Maulwurf's Jüngster, der Peter, hatte Schwierigkeiten seine Spielsachen zu transportieren. An einer Leine hing eine Hose mit einer riesigen Brusttasche, die dem Maulwurf gefiel. Alle Tiere halfen den Maulwurf und er freute sich als seine Hose endlich fertig war.

4200644 Computer kommen in Mode *Datenverarbeitung in der Bekleidungsindustrie*

Videokassette (VHS) f 20 min 1985 D
Klasse: 7 8 9 10 11 12 13

Der Film verfolgt die Produktion eines Skianzuges in einem Bekleidungsunter-

nehmen. Das Interesse konzentriert sich auf die Leistungen des Computers bei



der Fertigungsplanung und Produktionsüberwachung.

4202436 Spots & Stripes

Warum müssen die Jüngsten immer die Sachen der Älteren auftragen?

Videokassette (VHS) f 16 min 1997 D/GB
Klasse: 5 6 7 8 9 10 S

Hollie hat Probleme. Als Jüngste bekommt sie nie neue Klamotten, sondern hat das Zeug der beiden Älteren aufzutragen. Das ist zwar mittlerweile längst außer Mode, aber eben doch noch zu schade zum Wegwerfen. Außerdem hat sie giftige Klassenkameradinnen, die an nichts anderem interessiert scheinen als an Boys und an jeweils modischsten Klamotten. Aber Hollie kann anscheinend auch - wenn sie sich etwas ganz fest wünscht bewirken, dass es eintritt.

Klassiker des Design

4201603 Die Levi's 501 Jeans

Videokassette (VHS) f+sw 17 min 1995 D
Klasse: 8 9 10 11 12 13

Levi's Jeans gehören zu den meistgetragenen Kleidungsstücken der Welt. 1873 als Arbeitshosen für kalifornische Berg-

arbeiter entworfen, wurden sie im Laufe der Zeit zu einem weltweiten Modeartikel



und Symbol für Nonkonformismus. Die Levi's 501 blieb bis heute fast unverändert und wurde zu einem Design-Klassiker. Der Film dokumentiert die Entstehungs- und Erfolgsgeschichte der Levi's 501 und verdeutlicht die Zusammenhänge zwischen Produktgestaltung, Zeitströmungen, Werbung und Markt

Mittendrin

4202508 Haut-Nah

Videokassette (VHS) f 30 min 1996 D
Klasse: 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Stoffe stammen meist aus fernen Ländern. Wegen des Klimas können die Pflanzen dort besser wachsen und auch die Verarbeitung ist billiger. Kaum jemand ist sich aber bewusst, dass man auch bei uns Pflanzen anbauen kann, die Fasern liefern: den Flachs beispielsweise, aus dem man Leinen herstellt und die Hanfpflanze, ein Rohstoff für äußerst strapazierfähige Tex-

tilien. Der Film zeigt, wie diese ehemals traditionellen Pflanzen bei uns erneut Bedeutung gewinnen und weshalb die



Wolle unserer Schafe nicht auf der Haut, sondern in Teppichen landet.

Mittendrin

4202509 Fair-Kleiden

Videokassette (VHS) f 30 min 1996 D
Klasse: 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Was tun mit alten Kleidern? Wegwerfen oder lieber in die Sammlung geben? Da tut man doch ein gutes Werk wenn die Sachen in arme Länder geschickt werden! Vielleicht aber auch nicht, wenn man bedenkt, dass die dort ansässige Textilproduktion keine Überlebenschance hat gegen die gebrauchte Billigware aus den Industrieländern. Kleine Handwerksbetriebe müssen schließen und neben der Existenzgrundlage einzelner Menschen geht gleichzeitig auch traditionelles Kulturgut verloren. Im Film wird eine Sammelstelle für Altkleider besucht und ein Vorschlag gemacht, was man mit den ausgedienten Klamotten noch so alles machen kann.

Mittendrin

4202510 Natur - Aber pur

Videokassette (VHS) f 30 min 1996 D
Klasse: 7 8 9 10 11 12 13

Im Fitness-Studio, im Sportstadion, am Trimpfad - Höchstleistung ist gefragt. Höchstleistung muss auch die Sportbekleidung liefern, unverwüstlich, Wasser abstoßend und schweißaufsaugend soll



sie sein. Doch - woraus bestehen diese High-Tech-Fasern eigentlich? Der Film lüftet das Geheimnis: überwiegend aus Erdöl. Aber nicht nur die Herstellung dieser Stoffe ist energieaufwändig, auch ihre Vernichtung, denn genau genommen handelt es sich dabei um Sondermüll. Geht es vielleicht auch anders?

Die Daltons

4202748 Die Hose

Videokassette (VHS) f 19 min 2002 D
Klasse: 1 2 3 4 5 6 S

Eriks Hosen sind geschrumpft - oder er ist einfach rausgewachsen. Wenig erfreulich für die Mutter, die nun neue Hosen kaufen muss. Am wenigsten erfreulich für Tim, der sich wie üblich mit den abgetragenen Hosen seiner älteren Brüder begnügen muss - in die Jelle wahrscheinlich schon reingepinkelt hat, wie Erik bemerkt. Das will Tim nicht länger hinnehmen und überlegt, wie er einen Wachstumsschub

herbeiführen kann. Er versucht es mit einer Fresskur, einem Streckprogramm und indem er sich in den Regen legt - alles vergeblich. Die Mutter ermahnt Tim, Geduld zu haben. Und als er seine abgetragenen Hosen einfach abschneidet, ist sie ziemlich sauer. Am Ende hat die Mutter aber doch ein Einsehen und Tim bekommt eine eigene, neue Hose.

4202786 Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung

Videokassette (VHS) f 19 min 2002 D
Klasse: 7 8 9 10 11 12 13 B

Fast jedes Kind trägt Jeans und damit ein Produkt aus Baumwolle. In Jeans verknüpfen sich Produktionsstränge aus vielen Ländern und Kontinenten. Die Baumwolle wird in verschiedenen Ländern versponnen, verwebt und vernäht. Im Zeichen der Globalisierung verändern sich die Produktionsorte ständig. Der Film will die Auswirkungen der Globalisierung am Beispiel der Jeans in Deutschland, Tansania und Russland für Kinder und Jugendliche verständlich machen.

Anja und Anton

4202864 Das nackte Schaf

Videokassette (VHS) f 25 min 2003 D
Klasse: 1 2 3 4

Anja und Anton, Helden der gleichnamigen Sachkundeserie, erfahren in dieser Folge alles Wissenswerte über Schafe. Anja lernt eine Schäferin und deren Arbeit kennen und leiht sich einige Schafe zum Rasenmähen aus. Anton erinnert sich an seine alten Fertigkeiten: er schert die Schafe und verarbeitet die Wolle. Schließlich darf Anja in Abwesenheit der Schäferin die Herde eine Nacht lang übernehmen... doch wieder einmal spielt ihr Karl-Heinz, der sie immer ärgern

muss, einen bösen Streich. Glücklicherweise gibt es da noch den Schäfer-Hund,



der gar kein Schäferhund ist, aber seine Aufgabe perfekt erledigt...

4242438 Haut-Kultur

Der Sämischgerber von Hindelang

Videokassette (VHS) f 24 min 1992 D
Klasse: 7 8 9 10 11 12 13

Ein junger Gerber stellt in seinem Familienbetrieb Leder noch nach der alten Tradition des Sämischgerbens her, bei dem die Gerbstoffe aus tierischen Fetten gewonnen werden und das weitgehend ohne chemische Mittel auskommt. Der aufwendige Produktionsprozeß wird vom Einkauf der Felle in Neuseeland über das Vorbereiten, Zurichten und Färben bis zur fertigen Lederhose auf eindrucksvolle Weise beobachtet. Einblicke in die Betriebsorganisation und den Beruf des Gerbers runden den Film ab.

4244500 Oburoni Wawu

Die Kleider der toten Weißen

Videokassette (VHS) f 56 min 1995 D
Klasse: 8 9 10 11 12 13

Wer braucht die Altkleider aus den Sammlungen? Sind es wirklich die Bedürftigen in den Ländern der Dritten Welt, wie die

Sammelaufäufe es suggerieren? Diesen Fragen geht der Film in Europa und Afrika nach und kommt zu überraschenden Antworten. Der Film verfolgt dabei den Weg der Altkleider von der Haussammlung in Europa bis zu den Märkten in Afrika. Er zeigt, wie das Geschäft funktioniert. Denn hier handelt es sich nicht um einen Akt der Nächstenliebe, sondern um ein Handelsgut. Am Beispiel Ghanas wird der Konflikt zur heimischen Textilindustrie deutlich. Die billigen Altkleider verdrängen die ghanaische Neuware vom Markt, die Betriebe gehen pleite, tausende Arbeiter verlieren ihren Job. Es ist absehbar, dass sich bald ganz Afrika mit den abgelegten Klamotten aus Europa und Amerika einkleidet. Welches Sinnbild werden dann diese Völker haben, die nur noch in Lumpen herumlaufen?

4245569 Meine Schwester ist behindert

Videokassette (VHS) f 15 min 1996 NL
Klasse: 3 4 5 6

Stolz präsentiert eine Frau ihren beiden Töchtern die sportlich-praktische Kleidung, die sie ihnen gekauft hat. Doch geht der Geschmack ihrer jüngeren Tochter eher in die blumig-kitschige Richtung. Sie weiß sich aber durchaus zu helfen. Sie überredet ihre ältere, geistig behinderte Schwester, sie zu begleiten, sucht das Modegeschäft auf und schafft es, mit Charme und Geschick, die gekauften Sachen in Kleider umzutauschen, die ihr gefallen.

4246378 In der Weberei

Videokassette (VHS) f 15 min 1997 D
Klasse: 2 3 4

Der Film beschreibt die wesentlichen Arbeitsabläufe in einer kleinen, traditionell

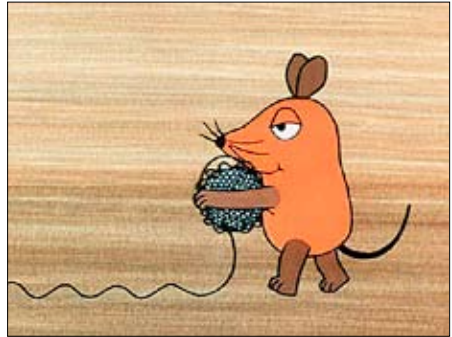
arbeitenden Handweberei und die Verarbeitung von Flachs zu Leinen. - und gibt einen kurzen historischen Überblick über die Entwicklung des Webstuhls.

Sachgeschichten aus der Sendung mit der Maus

4248642 Woll-Maus

Videokassette (VHS) f 27 min 1995 D
Klasse: 1 2 3 4

Es ist kalt draußen, Armin friert. Er braucht einen warmen Wollpullover. Als er bei einem Schäfer ankommt, wird dort



zwar extra für ihn ein Schaf geschoren, doch weiter geht es zunächst nicht. Deutsche Spinnereien verarbeiten nur Schafshaar aus Australien. Armin lässt sich nicht entmutigen, fährt zum Hamburger Hafen und verfolgt die angelieferte australische Wolle, bis er seinen Pullover hat. Und der Zuschauer lernt, wie Wolle gewaschen, gekämmt, gesponnen, gezwirnt, gefärbt, verstrickt und verwebt wird.

Sachgeschichten aus der Sendung mit der Maus

4249155 Die Jeans-Maus

Videokassette (VHS) f 15 min 2002 D
Klasse: 1 2 3 4 5 6

Die Jeans-Maus ist als reine Sachgeschichte konzipiert, also ohne Clips mit

der Maus, sondern nur mit einem wie immer munteren Armin Maiwald, der uns die Produktionsweise von Jeans zeigt. Es fällt kein Marken- und kein Firmennamen



in der Sendung, es wird nur klar, dass er eine Jeansproduktion aus Deutschland vorstellt. Der erste Teil beschreibt detailliert die Stoffherstellung und -färbung und geht dabei auf die Besonderheiten

des stabilen Jeansstoffs ein. Im zweiten Part entsteht dann Schritt für Schritt die Hose, für die Armin sich als Modell der allmählich sich zusammensetzenden Teile zur Verfügung stellt. Korrespondierend zur besonderen Stofffärbung entdecken wir hier die kleine Uhrentasche und die Nieten als Jeans-Spezifika.

**4249262 100% Baumwolle -
Made in India**

Videokassette (VHS) f 30 min 2003 D
Klasse: 8 9 10 11 12 13

Der Film zeigt, dass der Einsatz von Pestiziden zur Schädlingsbekämpfung auf den Baumwollfeldern Indiens nicht nur immense gesundheitsschädliche Auswirkungen für den Baumwollbauern vor Ort hat, sondern gleichermaßen für den Verbraucher, der die Baumwolltextilien hier in Deutschland erwirbt.